Sonja Schürger *1959 Biologin / Landschaftspflegerin 1980 – 1986 Studium der Biologie und Landespflege / 1987 – 1989 Künstlerisch-Anthroposophisches Studienjahr und Oberstufenkurs Waldorfpädagogik 1989 – 1992 Mitarbeit in der ökologischen Stadtentwicklung im Umweltamt Witten/ Ruhr / seit 1994 freiberufliche Tätigkeit in der Landschaftsentwicklung und -Gestaltung für verschiedene Einrichtungen 2000-2016 Verantwortlich für Gestaltung <mark>de</mark>s Gartenparks der Klinik Havelhöhe Berlin / seit 2001 Vorstandsmitglied der Europäischen Akademie für Landschaftskultur PETRARCA Seminar- und Kurstätigkeit im Bereich der goetheanistischen Landschaftswahrnehmung und -Erkenntnis Jan Albert Rispens *1960 Biologe 1980 - 1987 Studium der Biologie in Groningen/Niederlande 1989 – 1993 Forschungstätigkeit an der Naturwiss. Sektion der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft in Dornach/Schweiz 1993 – 2003 Oberstufenlehrer für Biologie und Chemie an der Waldorfschule Klagenfurt/Österreich Seit 1996 Projekt "Mistel und Wirtsbaum" im Rahmen der Krebsforschung Seit 2004 Mitarbeit im Nationalpark Hohetauern/Mobile Wasserschule. Kurs- und Ausbildungstätigkeit im Bereich der goetheanistischen Biologie und Anthroposophie Mitarbeit im Sektionskollegium der Naturwiss. Sektion der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft in Dornach/Schweiz



Die Landschaft der Karawanken

Seminarwoche

in

goetheanistischer Naturanschauung

Samstag 22. August

17 00 - 18 15 Empfang / Bezahlen 18 30 Beginn mit gemeinsamem Abend-Essen und Vorstellungsrunde

bis

Freitag 28. August 2020

(Abreise nach dem Frühstück)

Veranstaltungsort

Berggasthof Sereinig (www.familienhof.at / 0043 4227 6300) Bodental / Ferlach/ Kärnten /Österreich

Kosten

Für den ganzen Kurs pro Person

- * Unterkunft mit Vollpension (Essen überwiegend regional): € 330 bis € 402 (Einzelzimmer) € 306 bis € 402 (Doppelzimmer) (Preise nach Zimmerkomfort gestaffelt)
- * Kursbeitrag € 275

Die Karawanken sind Grenz-und Begegnungslandschaft auf mehrfache Weise: Auf dieser geologischen Bruchlinie treffen sich südalpines und illyrisches Klima mit Vertretern der mediterranen Pflanzenwelt wie Mannaesche, Schwarzkiefer und Hopfenbuche. Kulturell durchdringen sich slawische und deutsche Kulturelemente, die Landschaft und Geschichte über Jahrhunderte prägten.

Einerseits lässt sich an den heutigen Landschaftsformen geologische Entwicklung und kraftvolle Wirksamkeit der Naturelemente ablesen. Andererseits zeigt sich in Stimmung und Charakter der Kulturlandschaft das über Jahrhunderte Verwoben-Sein von menschlicher Tätigkeit mit der Natur, das in den letzten Dezennien auch hier einseitig pragmatische und dadurch zerstörerische Formen angenommen hat. Wie lässt sich ein aufbauender Kulturimpuls mit der Landschaft in die Zukunft hinein entwickeln?

Das beginnt mit der liebevollen Wahrnehmung und dem bewussten Miterleben der Landschaft als Ganzes und ihrem unverwechselbaren Charakter, der Pflanzen als lebendiges Bild der Umgebungskräfte, der Gebärdensprache der geologischen Grundlage und der Stimmung, die Tiere durch ihr Verhalten prägen.

Innere und äußere Erfahrung – sinnliche Wahrnehmung und aufmerksame Selbstbeobachtung –formen sich zu bewusst erarbeiteten Bildern, die den Genius Loci zum Sprechen veranlassen. Aus diesem -goetheanistischen - Zwiegespräch mit der Natur kann der Mensch, in Freiheit, neue Motive für sein handelndes Zusammenleben mit der Landschaft erlangen.

Kleinere Exkursionen führen z.B. zu den Quellfluren des Meerauge, auf die Märchenwiese, zum Tschauko-Wasserfall, auf den Hausberg Veronjak oder auf Abraumhalden eines alten Bleibergwerkes. Auch besteht die Möglichkeit, Spezialinteressen im Bereich von Botanik, Zoologie und Geologie nachzugehen.



Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen